

The background of the entire image is decorated with numerous overlapping circles in blue and red. Some of these circles contain small white dots, resembling bubbles or stylized patterns.

石見智翠館高等学校

関西研修2025の記録

研修旅行のコンセプト『学びのビックバン』

今回の研修旅行では、関西万博を始めとした関西圏の研修より、

- ・ 学習中の各科目を深く教科横断的に学ぶ
- ・ 世界における課題に目を向け、自身の持つ探究テーマを深めながら、自らの役割について考えるきっかけとする
- ・ 研修計画,しおり作成,班別発表などを通して、共生の精神を育む機会とする

ことを通して、生徒個々に『学びのビックバン』が起こることを目的として研修に行ってまいりました。研修の様子をご覧ください。

担任：高橋

10月6日: DAY1

広島から新幹線で大阪へ!
帰りの集合場所を確認!!



一行は一路ホテルを目指します!



御堂筋線・環状線を乗り継ぎ、弁天町駅へ...



アートホテル・大阪ベイタワーに到着!!



荷物を預けて万博会場に移動します!



万博会場に着きました!
開幕前の駆け込み客で会場は大混雑!!



一方、大阪人の高橋先生は
水を得た魚の如し!

僕にとっては
庭みたいなもんさ!!



人、また人・・・会場は大賑わい！



大屋根リングに着きました！

でかっ!?



ふむふむ
なるほど...



どこ行く？





真下からは
こんな感じ...





やっぱ、
予約が無いと無理かぁ・・・



残念・・・

その時、
物々しい一団がっ!!

ザッ!
ザッ!

天皇皇后両陛下が 万博をご訪問されました!!

(はっきりとお見せできないのが残念です...)

パシャ!

パシャ!

パシャ!

パシャ!

だんだんと
夕暮れが迫ってきました...



みなさんお疲れ!!

??

??

...

...

...

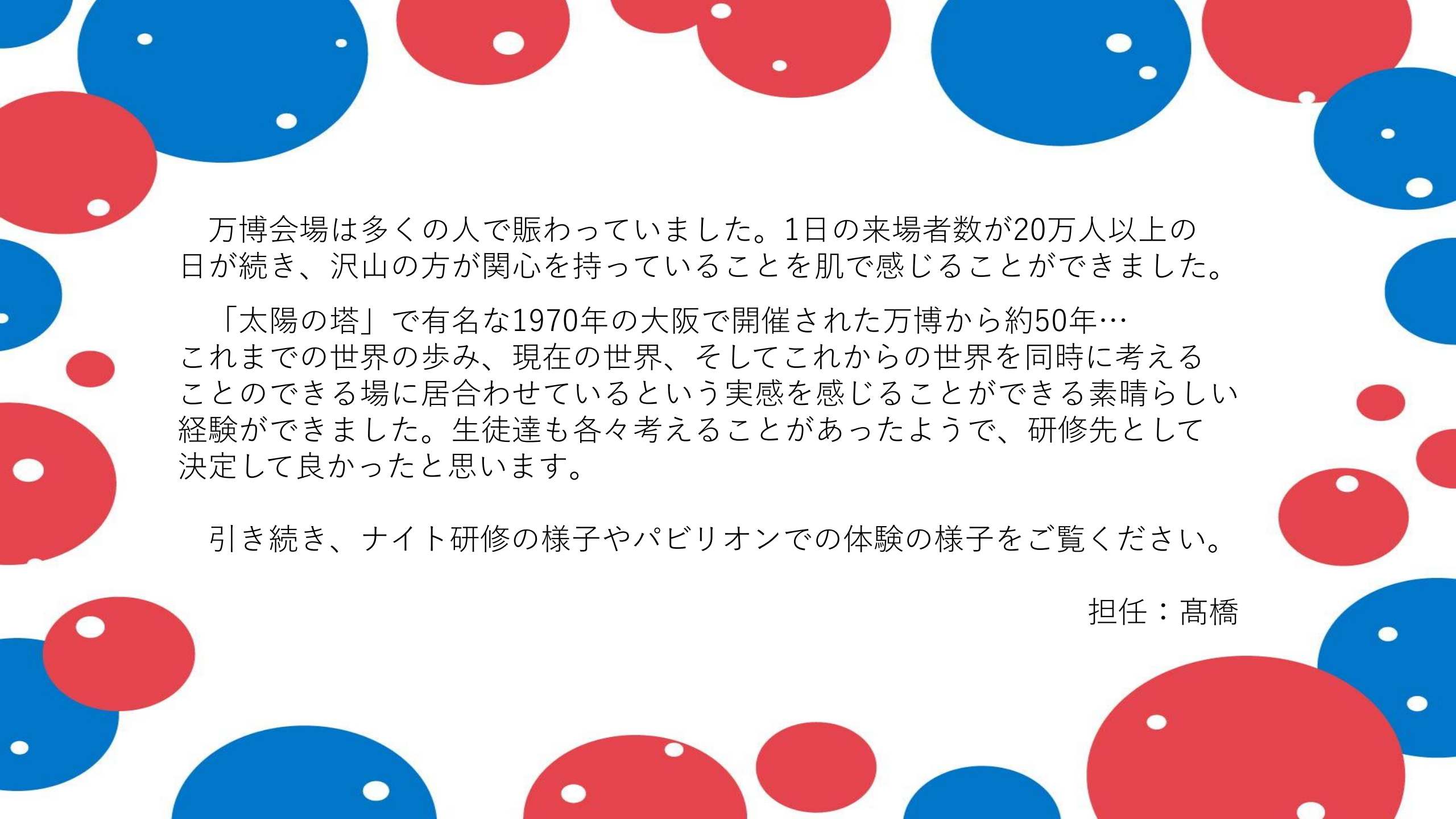
...

だいじょうぶかな!?

今日の予定はこれで終了と思いきや、
この後、ナイト研修に突入するのであった!!



それじゃあ
3グループに分かれて
移動開始っ!!



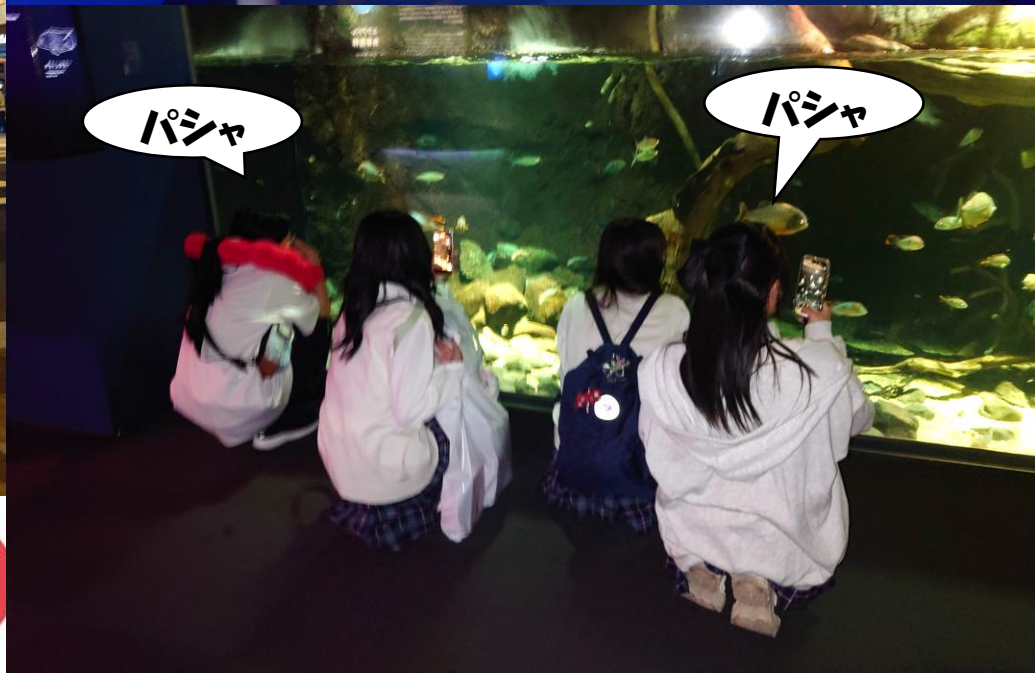
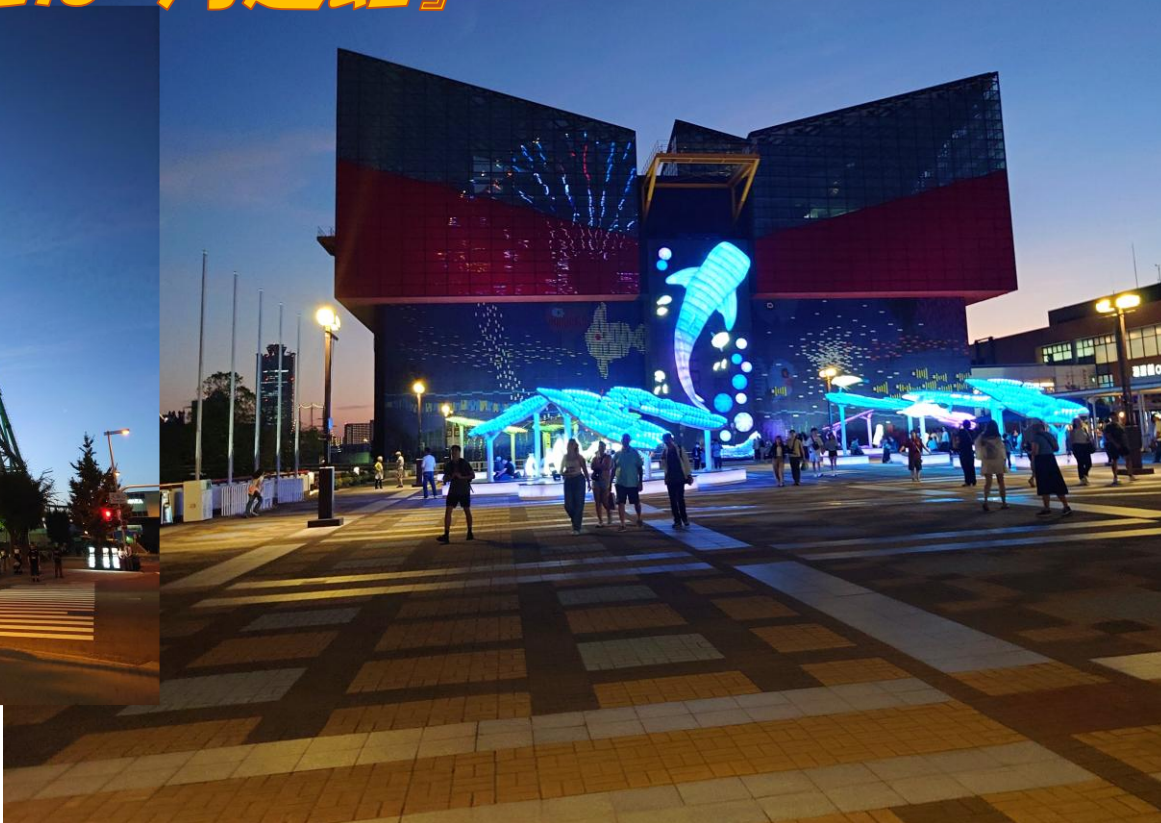
万博会場は多くの人で賑わっていました。1日の来場者数が20万人以上の日が続き、沢山の方が関心を持っていることを肌で感じることができました。

「太陽の塔」で有名な1970年の大阪で開催された万博から約50年…
これまでの世界の歩み、現在の世界、そしてこれからの世界を同時に考える
ことのできる場に居合わせているという実感を感じることができる素晴らしい
経験ができました。生徒達も各々考えることがあったようで、研修先として
決定して良かったと思います。

引き続き、ナイト研修の様子やパビリオンでの体験の様子をご覧ください。

担任：高橋

GROUP 1はそのまま万博見学を継続・・・
GROUP 2は「海遊館」へ・・・



**GROUP3は、
多くの人を惹きつけてやまない！
あの場所へ...**



YEAH!

夜も更けて...

みなさん無事ホテルに帰還されました...





ホテルの部屋は
こんな感じ...

HotelはRiverSide～♪
川沿いRiverSide～♪
by陽水



なんて素敵な
夜景なのかしら...

10月7日: DAY2

みなさん!フレッシュ!!





でも…
私は負けない!!



しかし…
やはり万博会場は暑かった…

さあ! 二日目も
頑張ってみよう!!



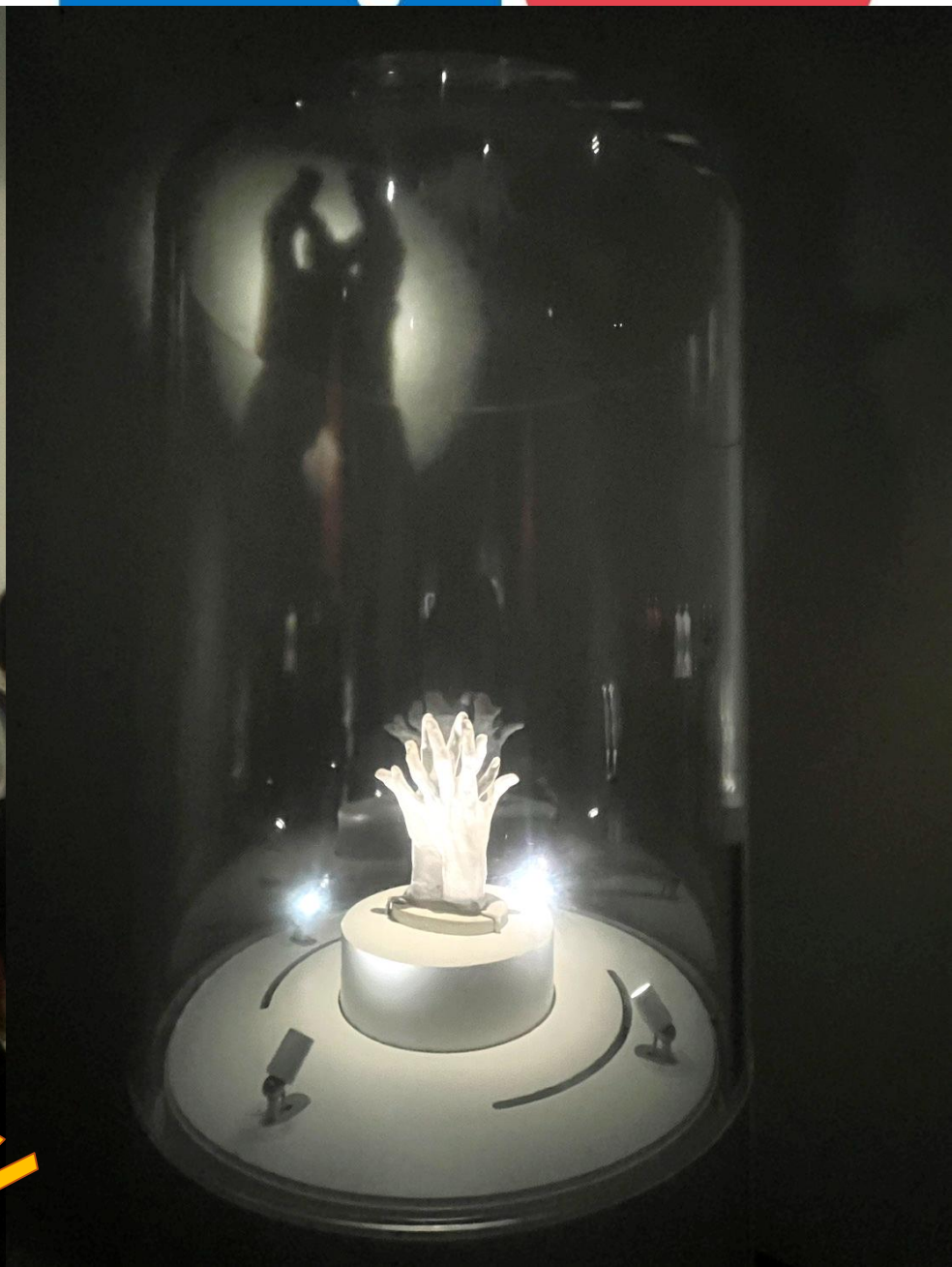
シグネチャーパビリオン

河瀬直美「DIALOGUE THEATER - いのちのあかし -」





フランスパビリオン





モンサンミッシェルと安芸巖島神社大鳥居

A nighttime photograph of the Anagaki Island Shrine. The scene is illuminated by warm festival lights. In the foreground, a woman with pigtails is seen from behind, holding up a smartphone to take a picture. To her left, another person is also holding a phone. In the background, a large, traditional wooden torii gate stands on a raised platform. A string of white paper streamers (furoshiki) hangs across the scene. The roof of the shrine is covered in a dense layer of small, warm-white lights. The overall atmosphere is festive and cultural.

フランスパビリオン



電力館 可能性のタマゴたち
電気事業連合会

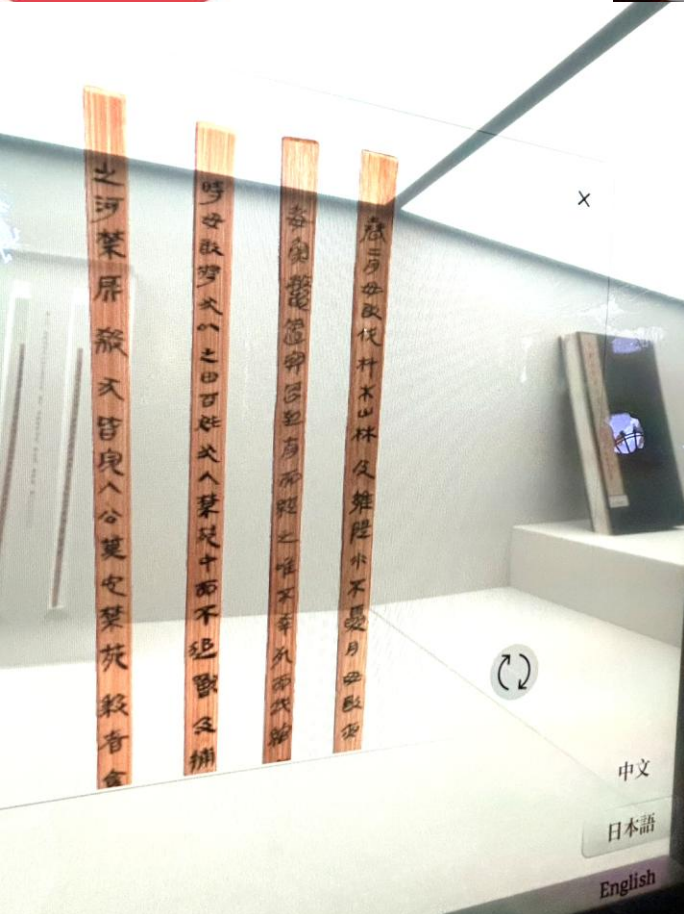
オーストラリアパビリオン

CHASING THE SUN — 太陽の大地へ



中国パビリオン

自然と共に生きるコミュニティの構築-グリーン発展の未来社会-



概要

春二月，母敢伐材木山林及壅陡水泉。夏
月，母敢夜草为灰，取生荔靡卵殼，母口
口口口口(4)

(「口」は出土した竹簡の原文が欠けており、判読できな
い文字を表している。)

毒魚鰲，置牢网，到七月而纵之。唯不幸
死而伐棺槨者，是不用时。邑之近皂及它
禁苑者，麇(5)

时母敢将犬以之田。百姓犬入禁苑中而不
追兽及捕兽者，勿敢杀其追兽及捕兽者，
杀(6)

之。河禁所杀犬“皆完入公”其它禁苑杀
者，食其肉而入皮。田律(7)



みなさん、万博を満喫
したようですね！



ホテルに帰った御一行には・・・
万博の班別研修の成果発表会が待ってます・・・

304

石見智翠館高等学校様



今回の研修に向けて、「**人文社会学系**」・「**理工学系**」・「**生物学系**」
「**総合新領域系**」の4つの班に分かれて、事前に探究活動が続けてきました。
2か月前から予約をしてもパビリオン抽選に当たらなかった班もありましたが、
現地で学んだこと感じたことを通して、各班が今までの探究活動と結びつけて
これからの世界のあるべき姿と、そこにどのように関わっていくのかを考えて
いくことができました。

2日目の夜に行われた**研修旅行中間報告会**では、それぞれの班が

- ・自分たちの持っている探究テーマ
- ・実際にパビリオン（万博）に行って気づいたこと
- ・これからの世界で想定させる新しい価値感

などについて発表を行いました。

担任：高橋

二日間の万博研修を終えて、
班別研修の成果発表を
各班お願いします！



スペシャルゲストとして、本校を卒業された4人の先輩
方にお越しいただいております！



パチパチ

やんや やんや!!

パチパチ

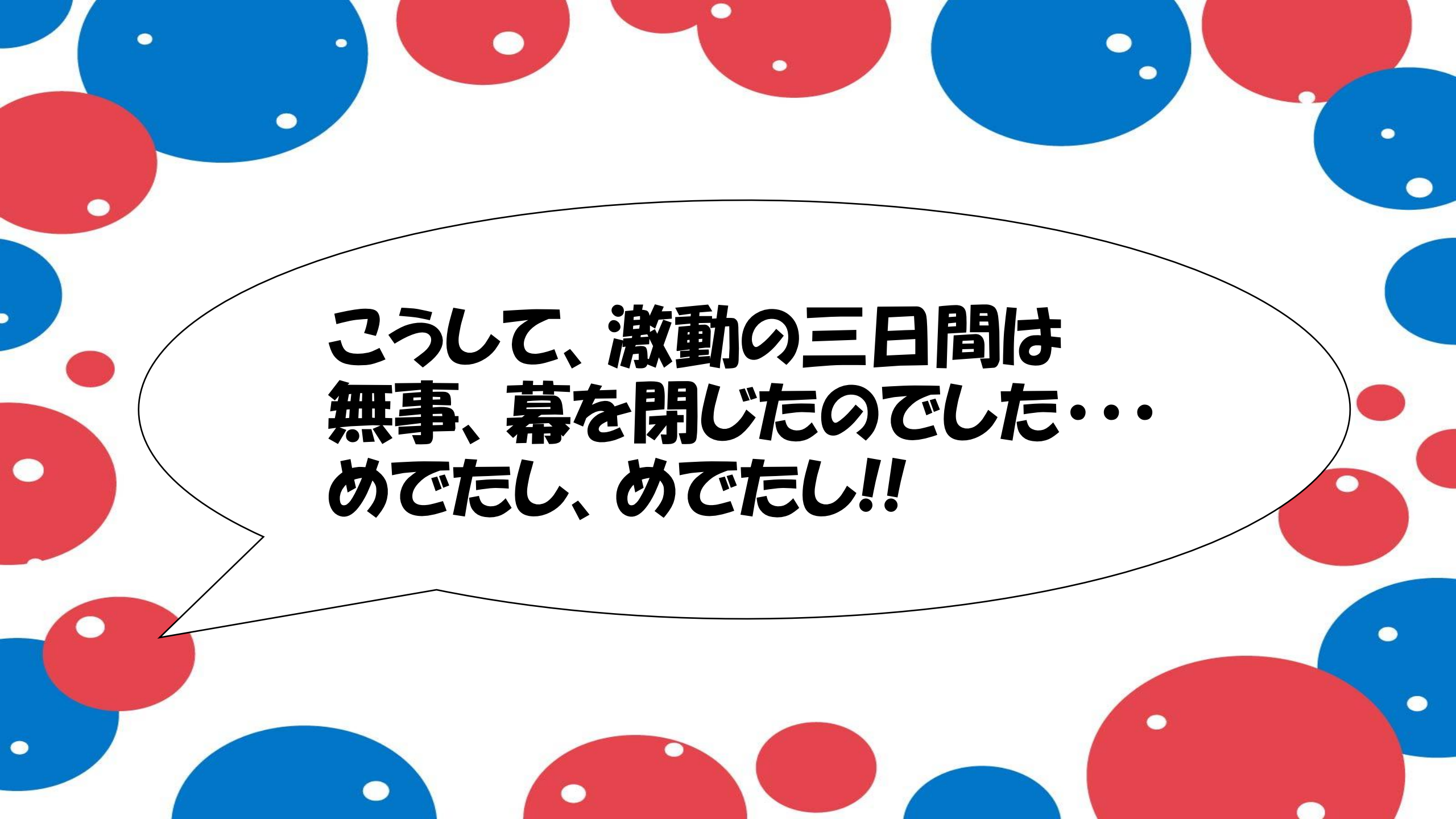
みなさんよくまとめましたね!
素晴らしい発表でした!!



10月8日:DAY3 いよいよ最終日...

神戸、中之島、京都など個人的に行きたいところを選び、
2・3人ずつに分かれて分散研修です!!



The background of the entire image is filled with a pattern of overlapping circles in red and blue. Each circle contains a few small white dots, giving it a bubbly or confetti-like appearance.

**こうして、激動の三日間は
無事、幕を閉じたのでした…
めでたし、めでたし!!**

今回の関西万博のテーマは『いのち輝く未来社会のデザイン』でした。
そしてこれからは『いのち輝く未来社会をデザイン』ということで、
社会と主体的に関わっていくための探究活動を継続して行っています。

3年生に行く「学び祭」において自身の探究テーマを深めていき、
一人一人が研究したものを論文という形で仕上げ、発表できるように
探究活動を続けてまいります。今回の研修旅行を踏まえてパビリオンを作り、
体験型の学びの再現もできたらと考えています。

「石見智翠館高等学校 関西研修2025の記録」をご覧くださいまして
ありがとうございます。引き続き智翠館特別コースへの応援・支援の程
よろしくお願い致します。

担任：高橋